

GUMUNDUR EINARSSON

æviágrip

1895	Guðmundur Einarsson fæddur 5. ágúst í Miðdal, Mosfellssveit.		var í Galerie Louis Bock & Sohn, Hamborg og Kunstsalon Neumann Nierendorf, Berlín. Ritari í fyrstu stjórn Bandalags íslenskra myndlistarmanna.
1911-13	Nám við teiknskóla Stefáns Eiríkssonar í Reykjavík.	1929	Einkasýning í Galerie Paulus, München.
1914-15	Við róðra í Þorlákshöfn.	1930	Starfsemi Listvinahússins hefst. Einkasýning í Listvinahúsinu, Reykjavík.
1916	Flyst til Reykjavíkur. Sækir tíma í teikningu hjá Þórarni B. Þorlákssyni og í myndhöggvaralist hjá Ríkharði Jónssyni. Stundar íþróttakennslu og skíðasmíði í Reykjavík.		Leirlistarsýning í Listvinahúsinu. Verk á <i>Listasýningunni</i> 1930 í Kirkjustræti 12 í tilefni Alþingishátíðarinnar. Gerir lágmyndina <i>Landtakan</i> á gaflí hússins að Austurstræti 14, Reykjavík.
1917-19	Dvelur í Reykjavík Listnám hjá Þórarni B. Þorlákssyni. Hefur vinnuaðstöðu hjá Ríkharði Jónssyni. Gerir sjö höggmyndir fyrir nýbyggingu Nathan og Olsen við Pósthússtræti.	1931	Einkasýning í Reykjavík.
1919	Nám við Listaháskólann í Kaupmannahöfn.	1932	Verk á <i>Ísländsk konst</i> , samsýningu 13 íslenskra listamanna í Galleri Modern, Stokkhólmi í Konstmuseet, Gautaborg og Kunstforeningen, Osló (sama sýning að mestu leyti).
1919-20	Listnám í Kaupmannahöfn. Einkaskóli Viggo Brandt.	1933	Einkasýning í Reykjavík
1920-25	Nám við Listaháskólann í München í höggmyndagerð, veggmyndamálun með frescotækni, svartlist og leirbrenslu og í einkaskóla myndhöggvarans Hans Schwegerle.	1934	Einkasýning að Skólavörðustíg 12
1925-26	Ferðast um Evrópu og litlu Asíu með Ósvaldi Knudsen.	1935	Einkasýning í Kunstforeningen, Osló
1925	Einkasýning í Reykjavík.	1937-39	Farandsýning um Þýskaland á vegum Die Nordische Gesellschaft til 19 borga, m.a. Berlínar, Stuttgart, Würzburg, Pforzheim, Kaiserslautern og Münchenar
1926	Einkasýning í Reykjavík.	1937	Menntaskólinn í Reykjavík, málverkasýning á vegum Menntamálaráðs, verk úr eigu Listasafns Íslands.
1927	Einkasýning í Reykjavík. Verk á sýningunni <i>Udstilling af Ísländsk Kunst</i> , Charlottenborg, Kaupmannahöfn.		<i>Ísländsk kunst</i> , Charlottenburg, Kaupmannahöfn (samsýning), <i>Ísländsk kunstutstilling</i> Bergen, Noregi.
1928	Einkasýning í Reykjavík. Gerir verkið Kona með könnu, höggvið í grástein. Lágmynd á gaflí Landspítalans í Reykjavík af lækningagyðjunni með aðstoðarmeyjum. Verk á samsýningunni <i>Moderne isländische Malerei</i> á vegum Die Nordische Gesellschaft, sem sýnd	1938	Loft í anddyri Háskóla Íslands úr silfurbergi. Módel fyrir það verk er á Skólavörðustíg 43.
		1939	Einkasýning í vinnuskála Kristjáns Magnússonar, Skólavörðustíg, Reykjavík. Listsýning Tungötu 6, Reykjavík

	(samsýning).		Flensburg, Bremen og Bochum í Þýskalandi. Listasafn Íslands, forsýning verka sem valin voru á Íslensku listsýninguna í Noregi. <i>Íslensk myndlist</i> , yfirlitssýning Listasafns Íslands, Reykjavík.
1941	Verk á Listsýningunni á vegum Bandalags íslenskra listamanna í Skálanum við Garðarstræti, Reykjavík.		
1942	Einkasýning á Skólavörðustíg 43, Reykjavík. Samsýning 13 listamanna í Oddfellowhúsi, Reykjavík, í tengslum við Listmannáþing.	1951	<i>Den officielle islandske kunstutstilling</i> , Kunsternes Hus, Osló. Sýningin fer einnig til Stavanger, Haugasunds, Björgvinjar, Álasunds og Niðaróss. Guðmundi falið að gera minnisvarða drukknaðra sjómanna í Vestmannaeyjum. Verkið afhjúpað í nóvember.
1943	Listsýning 1943, sýning á vegum Félags íslenskra myndlistamanna og jafnframt opnunarsýning. Sýningarskálans á Kirkjustræti 12 (Listmannaskálans). Reykjavík. Gerir platta með vangamynd Jóns Sigurðssonar	1952	Á verk á Ólympíu-listasýningunni í Helsinki í tilefni af 15. Ólympíuleikunum. Sýnir m.a. verkið <i>Hinn eilífi Ólyppiældur</i> . Hlýtur viðurkenningu fyrir verkin á sýningunni. Einkasýning í Konsthallen, Helsinki. Lágmyndin <i>Samvinna til sjávar og sveita</i> , Hótel KEA á Akureyri, gerð á árunum 1950-52.
1944	Yfirlitssýning í Listamannaskálanum á verkum Guðmundar frá árunum 1919 – 44 á 25 ára starfsafnmæli hans. Verk á yfirlitssýningu úr safni Markúsar Ívarssonar, minningarsýning á vegum FÍM. Listsýning FÍM í tilefni af stofnun lýðveldis á Íslandi, 17. júní 1944, Listmannaskálanum. Guðmundur kosin formaður Félags íslenskra myndlistarmanna, endurkjörin 1945.	1953	Tekur þátt í alþjóðlegri samkeppni myndhöggvara í London. Fullgerir höggmynd af Skúla fógeta, verkið stept í brons í Kaupmannahöfn (h. 2,8 m). Skúli fógeti afhjúpaður 19. ágúst 1954 í Reykjavík.
1946	Listamannaskálinn, Reykjavík, einkasýning. Bókin <i>Fjallamenn</i> kemur út.		
1947	Bókin <i>Heklugos 1947</i> kemur út.	1955	Einkasýning í Listamannaskálanum, Reykjavík. Gefur verkið <i>Sögu</i> til væntanlegrar Handritabyggingar. Lætur af stjórn Listvinahússins, við tekur Einar Guðmundsson.
1949	Listamannaskálinn, Reykjavík, einkasýning. Kosin formaður FÍM. Vinnur að gerð lágmynda og stuðlabergshvelfingar fyrir Þjóðleikhúsið. Den store nordiske kunstutstilling, Kaupmannahöfn (Charlottensburg og Den Frie).	1955-56	<i>Landschaft und Menschen in der isländischen Malerei</i> . Farandssýning um Þýskaland á vegum félagsins Germania. Átta listmálarar taka þátt í sýningunni sem sett var upp í Darmstadt, Erlangen, Berlín, Trier og München.
1950	<i>Norræna listsýningin</i> í Atheneum og Konsthallen, Helsinki (Nordisk konst, Konstförbundets 5. ársutstilling). Alls sýna 27 íslenskir listamenn. Guðmundur og Sigurjón Ólafsson sendir utan sem fulltrúar Íslands. Guðmundur sýnir einnig kvikmyndir sínar, m.a.: <i>Fossar og jöklar</i> , <i>Heklugos 1947</i> og <i>Ísland nútímans</i> í Helsinki. Sýnir sömu kvikmyndir í Stokkhólmi sama ár, einnig í Husum, Lübeck,	1956	Einkasýning á Skólavörðustíg 43, Reykjavík. 40 ára afmælisýning, en Guðmundur flutti til Reykjavíkur 19. október 1916. Minningarskjöldur um Kristján Ó Skagfjörð settur upp í Skagfjörðsskála, Þórsmörk.

- 1956-57 Einkasýning, Templarahúsinu, Hafnarfirði. Vinnur við gerð steindra glugga fyrir Bessastaðakirkju, falið verkefnið að undangenginni samkeppni. Alls eru gerðir 8 gluggar, Guðmundur hannar fjóra en Finnur Jónsson fjóra. Gluggarnir vígðir 12. júní 1957 Einkasýning í Tjarnarlundi, Keflavík. Einkasýning á Skólavörðustíg 43, Reykjavík. Bókin *Bak við fjöllin* kemur út.
- 1958 Einkasýning á Akranesi. Einkasýning á Skólavörðustíg 43, Reykjavík. Samsýning Höskuldar Björnssonar og Guðmundar á Skólavörðustíg 43, Reykjavík.
- 1959 Einkasýning á Ísafirði. Styttu af Jóni Arasyni í bronsi afhjúpuð á Munkaþverá. Einkasýning í Bolungarvík. Einkasýning á Skólavörðustíg 43, Reykjavík. Leirmunasýning Listvinahússins, 30 ára afmælisýning. Höggmynd af erni afhjúpuð við félagsheimilið Skúlagarð í Kelduhverfi.
- 1960 Einkasýning í Bogasal Þjóðminjasafns, 65 ára afmælisýning listamannsins. Einkasýning Galerie Pinx, Helsinki. Steindir gluggar í Akureyrarkirkju afhjúpaðir. Gluggarnir voru gerðir af Guðmundi og Fr. Cole, en útfærðir af J. Wippell í Exeter, Cornwall, Englandi. Einkasýning í Landsbankahúsinu, Akureyri. Höggmyndin *Konan með lampann* afhjúpuð við kvennaskólann á Blönduósi. Tate Gallery, London (samsýning, fuglamyndir)
- 1961 Einkasýning á Ólafsvík. Minnismarki sjómanna afhjúpað á Ólafsvík. Konumynd afhjúpuð við Héraðspítala Húnavetninga, Blönduósi.
- 1962 Einkasýning í Akoges, Vestmannaeyjum. Tekur þátt í samsýningu (vorsýningu) Myndlistafélagsins í Listamannaskálanum. Altaristafla í Brimvallakirkju, Fróðárhreppi, Snæfellsnesi. Kona með barn, höggmynd í Vogum í Mývatnssveit afhjúpuð.
63. *Isländische Graphik, Zeichnungen und Aquarelle*, farandsýning um Þýskaland. 20 íslenskir listamenn áttu verk á sýningunni, sem hófst í Kiel og var sýnd í tíu þýskum borgum. Vorsýning Myndlistarfélagsins í Listamannaskálanum.
1963. Guðmundur Einarsson látinn 23. maí, á 68. aldurári.
- Sýningar að listamanni látnum:
1965. Minningarsýning, Skólavörðustíg 43. Vorsýning Myndlistarfélagsins í Listamannaskálanum.
- 1966 Sýning á safni Markúsar Ívarssonar, Listasafn Íslands, Reykjavík.
- 1975 Yfirlitssýning, 80 ára ártíð, Kjarvalsstaðir, Reykjavík.
1993. Listasafnið á Akureyri. *Íslenskt landslag 1900-1945*, Karvalsstaðir, Reykjavík.
1994. Ammassalik Museum, Austur-Grænlandi. Listhúsið Laugardal: *Guðmundur Einarsson 1919-1946. Skúlpúr, skúlpúr, skúlpúr*. Kjarvalsstaðir, Reykjavík (samsýning).
1995. Listasafn Reykjavíkur, Kjarvalsstöðum, vatnslitamyndir. Listasafn Reykjavíkur, *Íslensk leirlist* (samsýning)
- 2006
- 6. maí - 2. júlí**

Gerðarsafn, Kópavogi. Allir salir: *Maðurinn í náttúrunni. Náttúran í manningum.* Íslensk náttúra og mannlíf, Samar í Finnlandi, Grænland, Alpar og evrópskar borgir - allt þetta og meira til eru myndefni Guðmundar Einarssonar frá Miðdal sem var einn af kunnari myndlistarmönnum landsins á sinni tíð. Listasafn Kópavogs – Gerðarsafn – og Náttúrufræðistofa Kópavogs efna til sýningar á verkum listamannsins í anddyri og sölum beggja stofnananna. Þar er að finna úrval olíumynda, vatnslitamynda og skúlptúra í eigu einkaaðila, stofnanna og safna. Einnig eru sýndar þar allmargar og afar sjaldséðar grafikmyndir ásamt fjölmörgum leirmunum sem búnir voru til í Listvinahúsinu frá um það bil 1930 til 1956 en Guðmundur var brautryðjandi á Íslandi í þessum listgreinum.

Frekari upplýsingar um sýningar eftir 1995, upplýsingar um listamanninn eða efni tengt Guðmundi Einarssyni er að finna á www.gerdarsafn.is, www listasafn.is og www.sim.is en mikið safn úrklippa úr blöðum og tímaritum er geymt hjá Landsbókasafni- Háskólabókasafni.